



Álvaro Urbanos Jiménez es un pianista y compositor cuya personalidad podría definirse en un pianismo vigoroso de musicalidad ingeniosa y sincera. Su obra incluye composiciones de música de cámara y piano solo en diversos estilos musicales unido a una gran variedad de transcripciones.

Desarrolla su faceta como profesor en el Colegio Internacional SEK-Ciudadcampo, Enseñanza Musical Katarina Gurska y la Escuela Popular de Música y Danza de Madrid.

Obtuvo el segundo premio y un Gold Award como finalista en el Concurso Internacional de jóvenes intérpretes y compositores Oskar Rieding de Celje (Eslovenia). También se le otorgó el premio especial del Centro de Investigación del Instituto de Musicología de la Academia Eslovena de Ciencias y Artes.

En 2018 se estrena "Le Prochain", un cortometraje dirigido por el pintor y cineasta Raúl Herrera en el cual colabora como pianista intérprete con obras de Johann Sebastian Bach. El cortometraje obtuvo gran reconocimiento en numerosos festivales, destacando una mención especial en EEUU como "Best Dramatic Short Film", en el New York City Film Infest.

Comenzó profesionalmente a estudiar piano con la profesora Asmik Chakhalyan en el Centro Katarina Gurska, finalizando el Grado Profesional con las máximas calificaciones y mención de honor. Posteriormente realizó el Grado Superior bajo la tutela del maestro Yuri Ananiev y Máster en interpretación solista como alumno de Bruno Vlahek en el CSKG. Durante su formación musical ha recibido clases de maestros como Claudio Martínez-Mehner, Eldar Nobolsin, Gustavo Díaz-Jerez, Marta Zabaleta, Andrey Yaroshinsky, Mariana Gurkova y Lev Vinocour.

Ha ejercido como correpetidor orquestal en el Posgrado de dirección del CSKG con el director de orquesta George Pehlivanian y ha sido profesor repertorista en la Escuela Internacional de Música Andana y Musical Martí.

Su experiencia como solista y pianista acompañante recopila cuantiosos eventos y festivales, entre ellos en el National Hall de Celje, Crystal Hall de Rogaska Slatina, Encuentro con la Música "Cuenca a tempo" en el Auditorio de Cuenca, Ateneo de Madrid, Klassic Fest de música contemporánea en el Palacio de Cibeles, "Caprichos del Romanticismo" en el Museo del Romanticismo, Teatro Victoria, Centro Cultural de los Ejércitos, Centro Ruso de Ciencia y Cultura, Conservatorio Profesional de Torrent (Valencia) con el Coro Abierto de la Jorcam, Auditorio de los Basílios Universidad de Alcalá de Henares y Sala Eutherpe de León.

*Álvaro Urbanos Jiménez*