



Álvaro Urbanos Jiménez (Madrid, 1990), pianista y compositor cuya personalidad podría definirse en un pianismo vigoroso de musicalidad ingeniosa y sincera. Su obra incluye composiciones de música de cámara y piano solo, unido a una gran variedad de transcripciones.

Su estilo de composición unifica diferentes recursos técnicos e ideales artísticos que son extraídos de la música clásica y el jazz. La influencia del cromatismo, la disonancia, el uso de acordes complejos y la disposición de secciones con carácter improvisatorio son elementos característicos de su creación.

Obtuvo el segundo premio en el Concurso Internacional de jóvenes intérpretes y compositores Oskar Rieding de Celje (Eslovenia) en 2018. En ese mismo año se estrena "Le Prochain", un cortometraje dirigido por Raúl Herrera en el cual colabora como pianista intérprete con obras de J. S. Bach. La mencionada producción consiguió reconocimiento en varios festivales, destacando una mención especial en EE. UU. como "Best Dramatic Short Film", en el New York City Film Infest. En 2023 logró el primer premio absoluto en la categoría de composición original en el concurso "World exceptional musicians" (Reino Unido) y en 2024 el primer premio de composición en "Miami Intermusic Competition".

Comenzó profesionalmente a estudiar piano con la profesora Asmik Chakhalian a los 17 años en el Centro Superior Katarina Gurska, con quién finalizó los estudios profesionales. Posteriormente, graduado y Máster en interpretación solista con los profesores Yuri Ananiev y Bruno Vlahek. A lo largo de su formación y perfeccionamiento recibió clases de maestros como Claudio Martínez-Mehner, Gustavo Díaz-Jerez, Marta Zabaleta, Mariana Gurkova, Eldar Nebolsin, César Viana, David del Puerto y Lev Vinocour.

El modelo de enseñanza que emplea se adapta dependiendo del perfil y los objetivos del alumno. En líneas generales, se basa en la profunda exploración de la obra mediante la disección de los elementos necesarios para poder llegar a la verdadera esencia de la imagen musical, con un refinamiento de la técnica al servicio del sonido y la máxima naturalidad. El objetivo principal es hacer pensar al discípulo, pues él como artista debe reconocerse a sí mismo y adquirir una personalidad definida.

En 2013 inició su camino pedagógico en la Escuela Municipal de Música de Horcajo de Santiago (Cuenca) hasta 2017. Posteriormente y en ese mismo año se traslada al Colegio Internacional SEK-Ciudalcampo y la Escuela Popular de Música y Danza (Madrid) hasta 2021. También impartió clases en la Escuela Internacional de Música Andana (2017) y fue profesor repertorista en Musical Martí (2018). Actualmente y desde 2019 es profesor en el Centro Superior Katarina Gurska de Madrid (España).

*Álvaro Urbanos Jiménez*